

# Tous les malheurs que j'ai à4

Pierre Sandrin  
(1490-1561)

Quelle: Sexiesme liure contenant XXIX. Chansons nouvelles a quatre parties; Pierre Attaignant, Paris 1545

C  
Tous les mal - heurs que j'ai pour l'a-mour d'el - le, de  
Car mon dé - sir en la voy - ant si bel - le, re -

A  
8  
Tous les mal - heurs que j'ai pour l'a-mour d'el -  
Car mon dé - sir en la voy - ant si bel -

T  
8  
Tous les mal - heurs que j'ai pour l'a-mour d'el - le,  
Car mon dé - sir en la voy - ant si bel - le,

B  
Tous les mal - heurs que j'ai pour l'a-mour d'el -  
Car mon dé - sir en la voy - ant si bel -

9  
la lais - ser ne me sau - raient con -  
prend vi - gueur quand il se veut é -

8  
le, de la lais - ser ne me sau - raient con - train -  
le, re - prend vi - gueur quand il se veut é - tein

8  
de la lais - ser ne me sau - raient con -  
re - prend vi - gueur quand il se veut é -

le, de la lais - ser ne me sau - raient con - train -  
le, re - prend vi - gueur quand il se veut é - tein

16  
train tein - dre, dre. Du dieu d'a - mour seu - le-ment me veux plain - dre,  
- dre, dre. Du dieu d'a - mour seu - le-ment me veux plain - dre,  
train tein - dre, dre. Du dieu d'a - mour seu - le-ment me veux plain - dre,  
- dre, dre. Du dieu d'a - mour seu - le-ment me veux plain - dre,

qui souffre et veut qu'un a - mant con - voi - teux tou-jours pré - tend

qui souffre et veut qu'un a - mant con voi - teux tou-jours pré - tend

qui souffre et veut qu'un a - mant con voi - teux tou-jours pré - tend

qui souffre et veut qu'un a - mant con voi - teux tou-jours pré - tend

où il ne peut at - tein - dre. Voi - là, voi - là pour-

où il ne peut at - tein - dre. Voi - là pour - quoi

où il ne peut at - tein - dre. Voi - là pour - quoi, voi - là pour-

où il ne peut at - tein - dre. Voi - là, voi - là pour-

quoy mon cœur est dé - pi - teux. teux.

mon cœur est dé - pi - teux. Voi - teux.

quoy mon cœur est dé - pi - teux. Voi - teux.

quoy mon cœur est dé - pi - teux. teux.

Quelle: Sexiesme liure contenant XXIX. Chansons nouvelles a quatre parties; Pierre Attaignant, Paris 1545

Tous les mal - heurs que j'ai pour  
Car mon dé - sir en la voy -

l'a - mour d'el - le, de la lais - ser ne  
ant si bel - le, re - prend vi - gueur quand

me sau - raient con - train -  
il se veut é - tein

1. dre, 2. dre. Du dieu d'a - mour seu -

le - ment me veux plain - dre, qui souf - fre et veut qu'un

a - mant con - voi - teux tou - jours pré - tend

où il ne peut at - tein - dre.

Voi - là, voi - là pour - quoy mon cœur

1. 2.  
est dé - pi - teux. teux.

Alto

## Tous les malheurs que j'ai à4

Pierre Sandrin  
(1490-1561)

Quelle: Sexiesme liure contenant XXIX. Chansons nouvelles a quatre parties; Pierre Attaignant, Paris 1545

8 Tous les mal - heurs que  
Car mon dé - sir en

6  
8 j'ai pour l'a - mour d'el - le, de la lais -  
12 la voy - ant si bel - le, re - prend vi -

8 ser ne me sau - raient con - train -  
17 gueur quand il se veut é - tein

1. 2.  
8 - dre, dre. Du dieu d'a - mour seu -

22  
8 le - ment me veux plain - dre, qui souf - fre et

26  
8 veut qu'un a - mant con-voi - teux tou - jours pré -

31  
8 tend où il ne peut at - tein - dre.

37  
8 Voi - là pour - quoi mon cœur

45  
8 est dé - pi - teux. Voi - teux.

Tenor

# Tous les malheurs que j'ai à4

Pierre Sandrin  
(1490-1561)

Quelle: Sexiesme liure contenant XXIX. Chansons nouvelles a quatre parties; Pierre Attaignant, Paris 1545

8 Tous les mal - heurs que j'ai pour l'a - mour  
7 Car mon dé - sir en la voy - ant si  
8 d'el - le, de la lais - ser ne me sau -  
13 bel - le, re - prend vi - gueur quand 1. il se  
8 raient con - train - dre,  
19 veut é - tein 2.  
8 dre. Du dieu d'a - mour seu - le - ment me veux plain -  
24 dre, qui souf - fre'et veut qu'un a - mant con voi - teux  
30 tou - jours pré - tend où il ne peut at - tein -  
35 - dre. Voi - là pour - quoi, voi -  
41 là pour - quoi mon cœur est dé -  
47 1. 2.  
8 - pi - teux. Voi - teux.

Basso

# Tous les malheurs que j'ai à4

Pierre Sandrin  
(1490-1561)

Quelle: Sexiesme liure contenant XXIX. Chansons nouvelles a quatre parties; Pierre Attaignant, Paris 1545

7 Tous les malheurs que j'ai pour  
Car mon dé-sir en la voy -

13 l'a-mour d'elle, de la l'ant si bel le, re prend vi gueur quand

19 me sau-raient con-train dre,  
il se veut é-tein

24 dre. Du dieu d'a-mour seu-le-ment me veux plain -

29 dre, qui souf-fre et veut qu'un a-mant con-voi -

34 teux tou-jours pré-tend où il ne peut at -

41 tein - dre. Voi-là, voi -

47 là pour-quoi mon cœur est

1. 2.  
dé - pi - teux. teux.